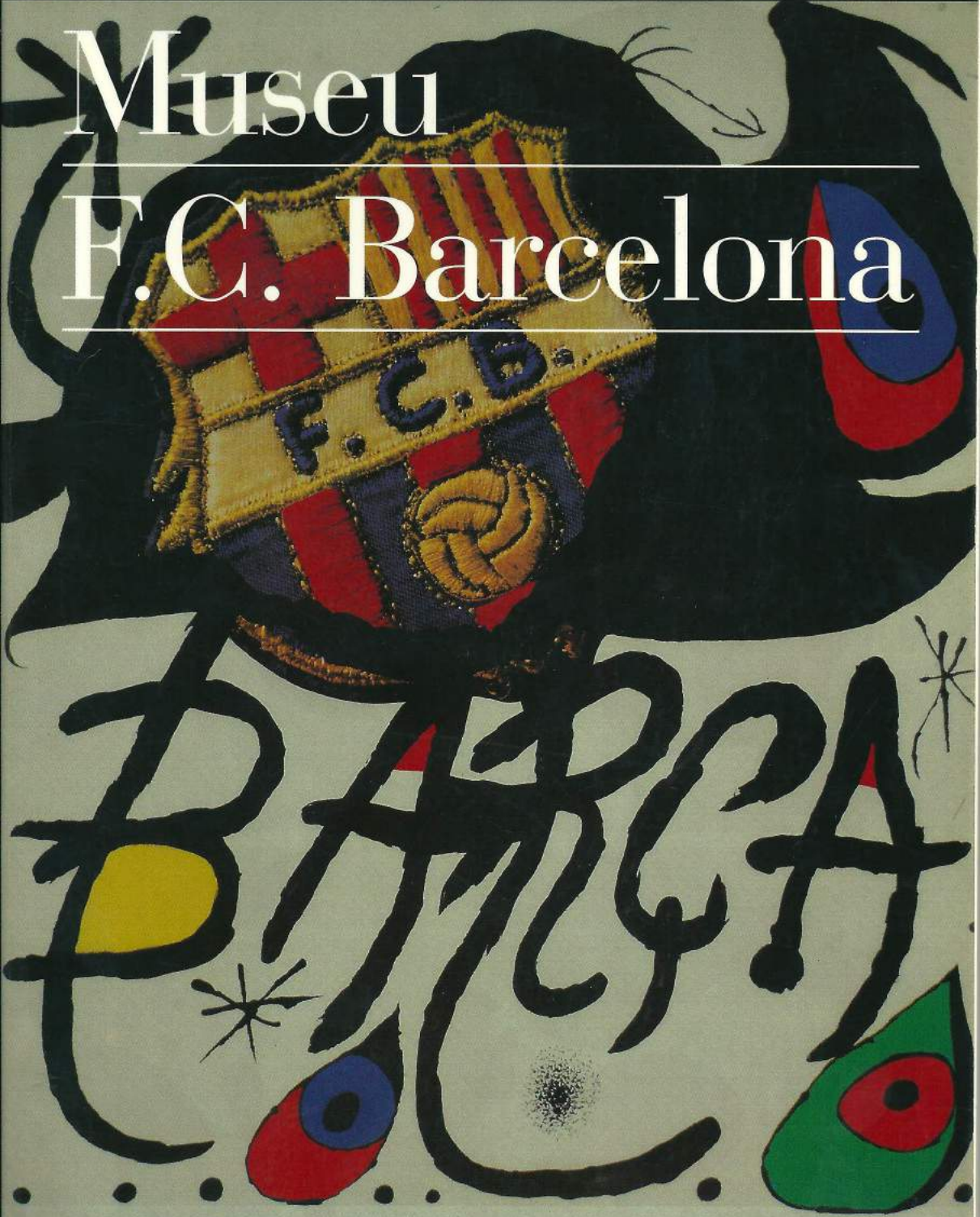
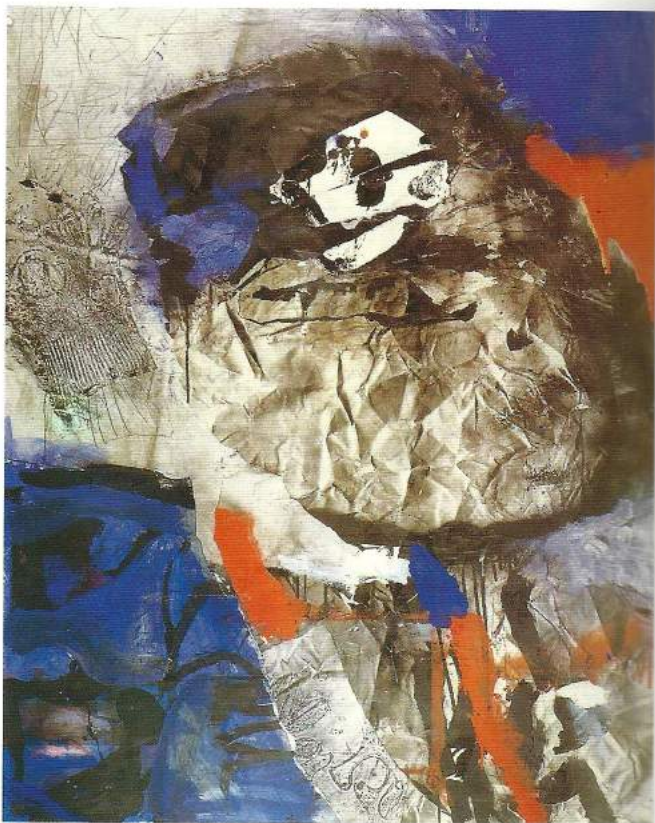


Museu F.C. Barcelona



Visca el Barça, Antoni Clavé.



de l'alt nivell, quantitatiu i qualitatiu, que s'assolí en les dues manifestacions. D'altra banda, les dimensions i el relleu dels recintes escollits ens mostren ben clarament la gran importància que adquiriren les Biennals. Cal destacar que per aquelles dates artistes catalans de renom universal feren donació d'obres per a aquest fons d'art, aleshores en projecte. La constitució feu necessària l'ampliació de la segona planta del Museu.

El Museu exposa les obres premiades i les dels artistes convidats. Entre elles cal destacar les d'Aguilar-Moré, Alumà, Álvarez, Ansó, Clavé, Cuixart, Pitxot, Subirachs, Granero, Carretero Gomis, Vilasís, Vilèlia, Casademont, Granados Llimona, Villà i Llobet, Rey Polo, Rosell, Guixà, Narotzky, Lehmann i Anglada, així com la col·lecció "Barcelona per Sarajevo", amb les qualificades obres de Tàpies, Guinovart i Hernández Pijoan, entre d'altres. Així mateix, hi podem veure una litografia d'Antoni Tàpies i una altra de Salvador Dalí titulada "Homenatge al F. C. Barcelona" (1974). Totes aquestes firmes universals són una mostra de l'esplèndid nivell del fons d'art del F. C. Barcelona.



Samarreta utilitzada al partit benèfic sota el lema "Drogues, NO".

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ BARCELONISTA. Finalment, a la segona planta podem veure també el Centre de Documentació Barcelonista, un espai de recent creació compost per biblioteca, hemeroteca, videoteca i l'Arxiu