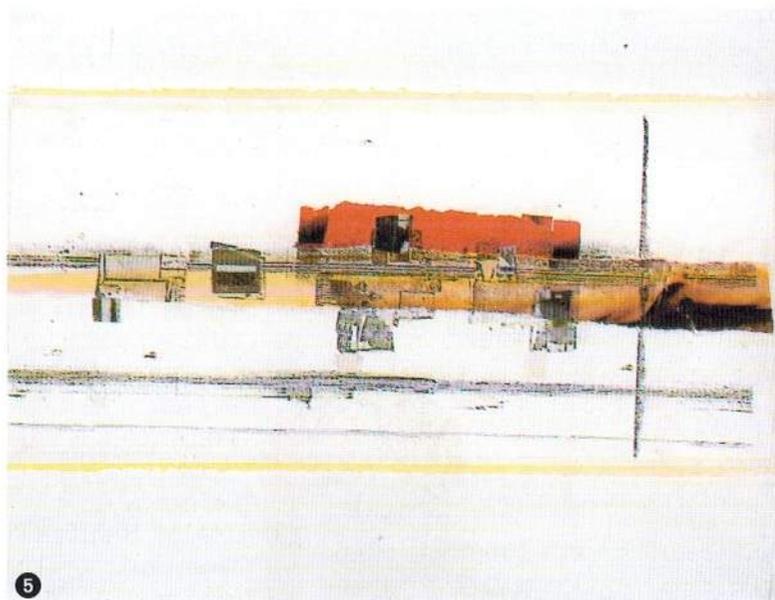
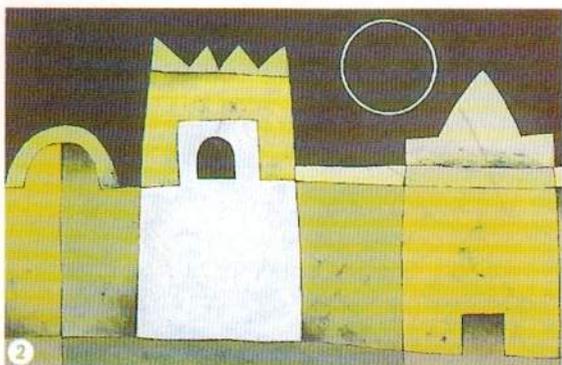
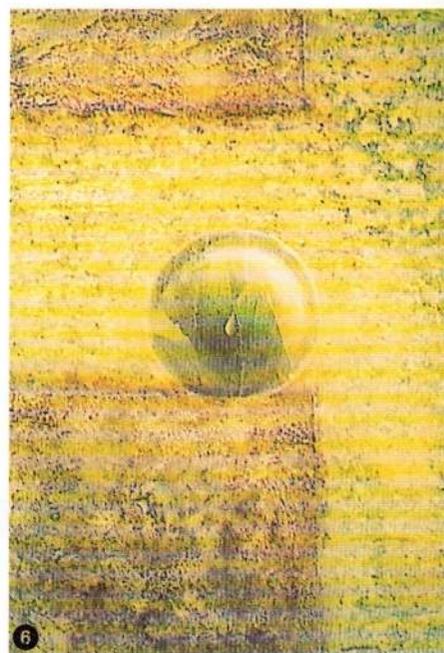
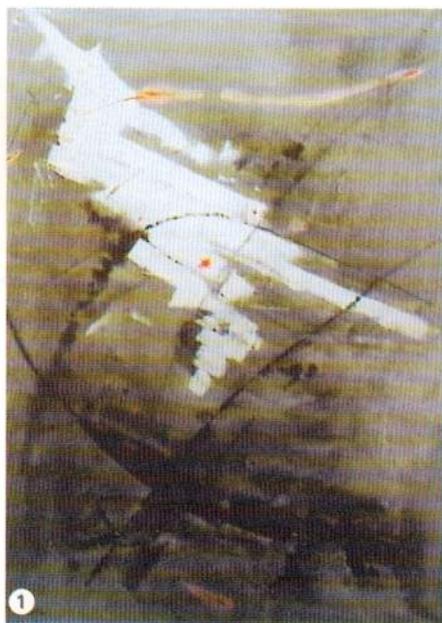


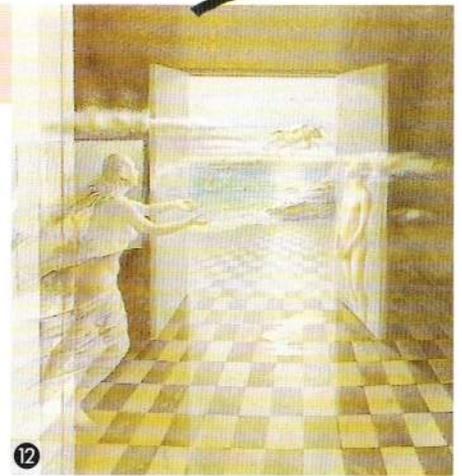
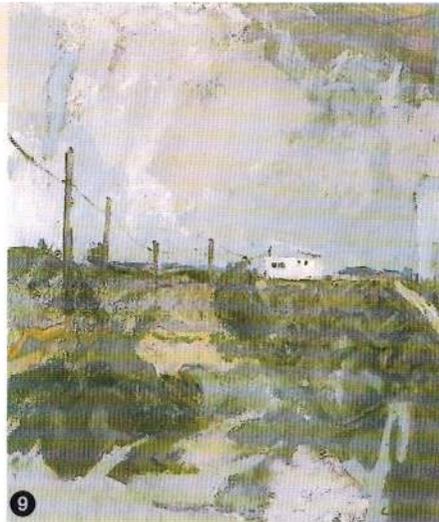
Merece especial atención la obra de M. Gloria Ossorio, Claude Huet, Josep Guixà, Gabriel Fuertes Bellido, Rafael Arrabal Aguilera, Angel Sardina, Mariano Olcese, Manolo Sierra, Jesús Coyto, López Romeral, Juan Vallejo, María José Castaño, Félix Ferreras Carlota Cuesta, y Julio Pujales (estos dos últimos pertenecientes al Grupo Puerta del Sol); los escultores Paco Lara y Juan Francisco Pro y los históricos José Guinovart, Eduardo Naranjo y Gustavo Torner.

En cuanto a Portugal, estuvo magníficamente representado por la Galería de Arte del Casino de Estoril, fundada en 1958, una de las más antiguas de ese país y elegantemente dirigida por Don Nuno Lima de Carvalho.



En el ciclo de conferencias cabe resaltar la que ofreció el Sr. Guirao, Director del Centro de Arte Reina Sofía y la de Don Rafael Santos Torroella que trató de un tema siempre vigente e interesante: Lorca-Dalí.

En el transcurso de la Feria hubo una queja continua por parte de los galeristas y artistas participantes: la ausencia y falta de apoyo de la Junta de Castilla-León, problema que esperamos se resuelva en la próxima edición.



- 1 GLORIA OSORIO.  
"Sin título". 1995.  
Técnica mixta / tela, 116 x 89 cm.
- 2 MANOLO SIERRA.  
"Ciudades Amarillas".
- 3 CLAUDE HUET.  
"Dos guardias civiles", 1996  
Técnica mixta / tela 38 x 61 cm.

- 4 GABRIEL FUERTES.  
"Narcisista".  
90 x 30 x 18 cm.
- 5 ANGEL SARDINA.  
"Ecos trae el viento", 1994.  
Óleo / lino, 81 x 100 cm.
- 6 RAFAEL ARRABAL.  
"La última gota".  
100 x 60 cm.
- 7 JUAN VALLEJO.  
"Elogio de la lentitud".  
Óleo / lienzo, 116 x 89 cm.
- 8 JUAN FRANCISCO PRO.  
"Tauromaquia". Año 1996.  
Hierro y madera. 100 x 100 x 72 cm.
- 9 M<sup>te</sup> JOSÉ CASTAÑO.
- 10 GUIXÀ.  
"Reflex 2", 1996.  
Técnica mixta / papel, 37,5 x 51 cm.
- 11 MARIANO OLCESE.
- 12 EDUARDO NARANJO.