

Aula de Cultura

IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 22



EXPOSICIÓ DE PINTURES
TÈCNICA: MATÈRICA

JOSEP GUIXÀ

Ter. PREMI II BIENNAL D'ART DEL
CLUB DE FUTBOL BARCELONA 1987



Del 26 de febrer al 10 de març de 1988

HORARI DE VISITES: Feiners, de 19 a 21 hores.
Festius, de 12 a 14 i de 19 a 21 hores

Caixa  Penedès

Exposició de Josep Guixà a la Caixa Penedès

Del 26 de febrer al 8 de març romendrà oberta a la sala de Caixa Penedès una exposició de Josep Guixà, oberta amb el nom genèric de "Tècnica matèrica". Pot visitar-se de 7 a 9 els dies laborables i de 12 a 2 i de 7 a 9 els dies festius.

Josep Guixà, a Caixa Penedès

Fins el proper diumenge, dia 10 de març, serguirà exposada a la sala de l'Obra Social de la Caixa del Penedès una mostra de quadres amb un comú denominador: n'és autor l'igualadí Josep Guixà. La labor artística del qual recordem que fou compensada recentment en ser-li concedit el primer premi de la Biennal d'Art del Futbol Club Barcelona —exposada al Palau de Pedralbes— en la seva segona edició, que tingué lloc l'any passat.

La mostra recull un exponent prou important d'obres de Guixà, com per prendre contacte amb la seva particular proposta estètica que, tal com la pròpia estructura i visió dels quadres dona a entendre, es troba a cavall entre un figurativisme que pren la realitat sensorial com a referent, i un expressionisme que pretén alliberar la pròpia iniciativa creadora de l'artista. Guixà, efectivament, és un autor que parteix de conceptes, els quals li serveixen com a pretext i prou. En el seu cas, un pretext indis-

pensable que constitueix el suport —no en el sentit material, sinó temàtic— del qual parteix per capbussar-se en el mar de la plàstica, del domini dels materials, de la dialèctica entre allò que bull com a intenció de l'artista, i allò que imposa el domini i rebel·lia dels materials, als quals cal integrar dins una estructura, com a components d'un signe lingüístic que pretenen ser. Tot aquest conflicte, que és viu en el procés de confecció de l'obra artística, és reviscut per l'espectador en contemplar el resultat final —per dir-ho d'alguna manera—, especialment en els casos en què aquest, apart del seu referent simbòlic —finestra, porta o paisatge— sap aproximar-nos, a més a més, a la composició de parts, fruit d'un procés intel·lectual. Creiem que l'obra de Josep Guixà es destaca precisament perquè aconsegueix de transcendir precisament el simple pretext pres de la realitat o, més ben dit, d'aquest fantasma de què ens impregnen els sentits.

culi de dibuixos de l'igualadí Pe-

GUIA D'EXPOSICIONS

Sala d'Exposicions de "La Caixa".- Rbla. General Vives, núm. 2.

Dates: 2 al 13 de març.

La Creu Roja exposa una llarga mostra de fotografies i altres documents impresos sobre el "5è aniversari d'Esplai de la Creu Roja".

Sala Municipal d'Exposicions.- Rbla Sant Isidre, núm. 2.

Dates: 19 de febrer al 6 de març.

Aquest cap de setmana és l'últim d'exhibició de les pintures d'Antoni Jorba. Força interessants.

D'ara, Galeria d'Art.- Carrer del Vidre, núm. 8.

Dates: 11 de febrer al 9 de març.

Olis de petit format de Pere Montserrat i Fornes. Filigranes pictòriques molt qualitatives.

Sala d'Exposicions Caixa Penedès.- Rbla. Sant Isidre, núm. 22.

Dates: 26 de febrer al 10 de març.

Obres de Josep Guixà, treballs amb la seva tècnica tan personal anomenada "matèrica".

FITXER D'EXPOSICIONS

Monserrat

Galeria d'Art «D'Ara», Carrer del Vidre, 8. Pere Montserrat i

Olis en petit format. 11 de febrer al 9 de

març. Obres de 10 a 1 i de

Antoni Jorba

Galeria Municipal, Rambla General Vi-

Antoni Jorba. Pintures. 19 de febrer al 6 de

març. Obres de 7 a 9; festius, de 7 a 9.

Creu Roja

Sala: Caixa de Pensions. **Adreça:** Rambla General Vives, 2.

Expositor: Creu Roja d'Igualada.

Temàtica: Mostra commemorativa.

Dates: de l'1 al 13 de març. **Horaris:** Feiners, d'11 a 1 i de 5 a 9; festius, de 12 a 1.

Josep Guixà

Sala: Caixa Penedès. **Adreça:** Rambla Sant Isidre, 22.

Expositor: Josep Guixà. **Temàtica:** Pintures

Dates: Fins el 10 de març.























